

## Waterlooplein aan Zee

Even de Turfsteeg door, dan linksaf voor het Joods Historisch Museum en weer rechtsaf voor de Jet Kat Art Gallery. Hoewel de naam zou doen vermoeden dat het een op toeristen gerichte pop-up galerie is, blijkt bij bezoek het tegendeel. Op het raam staat een tekst van de dichter Willem Kloos en binnen hangen zeegezichten, zeegezichten en nog eens zeegezichten van de Amsterdamse schilder en 'prana-genezer' Johan Borgman (1889 - 1976).

Kloos (1859 -1938), voorzitter van De Nieuwe Gids, stelde in 1912 een dichtbundel samen met 36 gedichten van Borgman, die lovende kritieken oogstte in de dag- en weekbladen. Ook Boutens was positief over deze jonge 'gevoelsdichter'. Maar in 1918 vond er een plotselinge wending plaats. Borgman stopte met dichten, verliet zijn baan als accountant, vestigde zich in Amsterdam en opende een praktijk als natuurgenezer. Eerst op de Prinsengracht en later in de Johannes Vermeerstraat. En daarbij schilderde hij de zee, de zee en nog eens de zee. Honderden schilderijen. Honderden stemmingen. Kloos:

*De Zee, de Zee klots voort in eindeloze deining  
De Zee waarin mijn ziel zich-zelf weerspiegeld ziet*

De praktijk van Borgman was zeer succesvol en ook zijn schilderijen werden goed verkocht. Naast verkoop-exposities in o.a. zaal Heystee, gaf hij ze aan zijn patiënten voor 1000 gulden per jaar in bruikleen als energetisch geneesmiddel. Enkele jaren voor zijn dood richtte hij met zijn vriend, de toenmalig directeur van het Stedelijk Museum, Willem Sandberg, het Johan Borgmanfonds op. Daarin werd bepaald dat zijn aanzienlijke vermogen zou worden besteed aan wetenschappelijk onderzoek op paranormaal gebied. Wat er over was van zijn schilderijen, zo'n 80 werken, verdween in een depot. Het Johan Borgman College in Utrecht, destijds door het fonds opgericht, is heden ten dage een toonaangevende opleiding op HBO niveau voor paranormaal begaafde therapeuten.

Vorig jaar ging de deur van de kluis open en besloot de huidige directeur van de stichting Wim Kramer, dat het tijd was de Mystieke Zeegezichten van Johan Bergman naar buiten te brengen.

Na een succesvolle expositie in Centrum de Roos, heeft nu de Jet Kat Art Gallery de eer deze werken, die aan kracht niets hebben ingeboet, aan het publiek te mogen voorstellen.

Jet Kat Art Gallery  
Nieuwe Amstelstraat 85  
van 13-18 uur dinsdag t/m zaterdag  
en op afspraak:  
020 7850771 / 06 40242521